

CULTURA ■ ACUERDO A DOS BANDAS

La Junta confía que el Gobierno revoque la "desorbitada" subida del IVA cultural

■ Subraya su importante impacto "con unos datos muy claros" ■ La consejera Alicia García y la Asociación de Artes Escénicas impulsarán conjuntamente el sector en el exterior

L.G.

La consejera de Cultura y Turismo, Alicia García, y el presidente de la Asociación de Artes Escénicas de Castilla y León (Artesa), Carlos Tapia, confían ayer en que el Gobierno rectifique "la desmesurada subida" del IVA cultural por su impacto "con unos datos muy claros e importantes" en el sector.

García y Tapia coincidieron en esa petición al Gobierno central durante la firma de un convenio entre la Consejería de Cultura y Turismo y Artesa para el impulso a la internacionalización de las artes escénicas de Castilla y León, con el que se pretende una mayor presencia en los mercados de fuera de España, en especial de Latinoamérica, informó ICAL.

La consejera de Cultura y Turismo recordó que la Junta rechazó esa iniciativa del Gobierno y confió en que se rectificase "cuanto antes", más si la economía inicia una recuperación, como se espera para el próximo año. García subrayó que las Cortes aprobaron una propuesta de resolución, en el pasado debate de política general, a instancias del grupo del PP, para que el IVA cultural no supere el diez por ciento.

Esa propuesta se ha trasladado al Gobierno, explicó García, quien añadió que la decisión corresponde más al Ministerio de Hacienda, que dirige Cristóbal Montoro, que al de Educación y Cultura y Depoeto, cuyo titular es José Ignacio Wert.

García calificó de "desmesurada" la subida y de "medida extraordinaria" por la situación económica e hizo votos por su rectificación y explicó que su departamento ha tratado de " paliar" ese incremento con un au-



El presidente de ARTESA, Carlos Tapia y la consejera de Cultura y Turismo, Alicia García. /ICAL

mento de las ayudas a las artes escénicas en los presupuestos de este año.

En la misma línea, el presidente de Artesa habló del impacto de ese incremento en el sector de las artes escénicas de España y se refirió a un estudio de una caída del 50 por ciento en la recaudación, de la que dijo que una parte se debe a un IVA mayor.

"Son datos muy claros, el porcentaje de descenso es importante", indicó Carlos Tapia, quien agradeció "la sensibilidad" de la administración regional y su oposición desde el inicio a la propuesta aplicada por el Gobierno.

■ "Vender" las artes escénicas en el exterior

El convenio firmado ayer por la Consejería de Cultura y Turismo y la Asociación de Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León (Artesa) persigue abrir a nuevos mercados escénicos, en especial en Europa y Latinoamérica, las artes escénicas de la Comunidad. Las compañías y producciones se presentarán en ferias y festivales bajo el paraguas del programa 'A toda vela', que se presenta como un proyecto autonómico y de unión entre la Junta y el sector en el marco de la colaboración

consejera y el presidente de Artesa destacaron que con esta iniciativa crearon una herramienta para impulsar la comercialización e internacionalización y la presencia de las compañías de la Comunidad en ferias y festivales de fuera de España.

El convenio se enmarca en el I Plan de Industrias Culturales y Creativas de Castilla y León, donde la Consejería tiene una línea de 2,7 millones en el presupuesto de este año para el apoyo a las artes escénicas. En esa partida, figuran 315.000 euros a la gira de las compañías, mientras que el

La Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo, el mejor ejemplo de internacionalización

L.G.

Alicia García quiso aprovechar la firma de este convenio, al que asistieron varias compañías de artes escénicas de Castilla y León, para lanzar una felicitación por el nuevo éxito de la Feria de Teatro de Castilla y León que refrenda el buen hacer de los profesionales del sector y el firme compromiso de la administración regional, comprometida en trabajar conjuntamente con el objetivo de impulsar las artes escénicas en Castilla y León.

La Feria bajó el balón el sábado en Ciudad Rodrigo y ha supuesto un inmejorable escaparate de la salud del sector y el interés que despierta entre los ciudadanos, al tiempo que ha propiciado una excelente difusión de Castilla y León como destino de turismo de base cultural por su gran repercusión en los medios de comunicación nacionales y regionales.

Durante los cinco jornadas de programación con 37 compañías procedentes de Francia, Portugal y España, la Feria ha contado con el respaldo de más de 33.000 espectadores que cubrieron el 96 % del aforo en los diferentes espectáculos, además de una elevada asistencia de más de 200 programadores, distribuidores y gestores acreditados.

convenio suscrito hoy consigna 26.000 euros de la Consejería y 14.130 euros por parte de Artesa. Así, en el marco de este convenio, según explicaron García y Tapia, ya está prevista la presencia de las artes escénicas de la Comunidad en el Festival Internacional de Montevideo (Uruguay) y en el FFT de Cádiz el próximo mes de octubre. Además, explicaron que ociosos contactar para asistir a eventos de Oxford y Berlín en el último trimestre de este año. En 2014, recalcarán en "Santiago a mil" en Santiago de Chile y al Festival de Bogotá.